

# Archiv der Ausstellungen 1989 bis 2020

## 1. Ausstellungen 1989 bis 2004 der drei Heimatmuseen der früheren Berliner Bezirke Mitte, Tiergarten und Wedding

### Museum Mitte von Berlin

#### 1989

- „Kneipen, Bier und Politik“- Sophienstraße

#### 1991

- „Heinrich von Kleist“- zum 180 Todestag
- „Altberliner Typen und Berliner Originale“

#### 1992

- „Rund um den Alexanderplatz“

#### 1993

- „Eigene Ansichten“- Zeichnungen zu Berlins Mitte
- „Mario von Bucovich - Neue Wilhelmstraße 1928“, in Ansichten
- „(Un)Vergessen?“- Geschichte der Sophienfriedhöfe
- „Leben am Potsdamer Platz 1870-1945“

#### 1995

- Lustwandel. Zur Geschichte der Oranienburger Straße
- Berliner Frauen-Bild-Geschichte (1945-48)
- Geschichte(n) aus dem Müll. Alltagsarchäologie zur Zeit Friedrichs des Großen
- Verrückte Mitte. Standortwechsel von Denkmälern im Bezirk
- Kultur auf Ruinen. Kultureller Neubeginn in Berlin Mitte 1945-1948



**1996**

- „Kontrast-Masse Schloßvarianten“ - Architekturentwürfe der Kunsthochschule Weißensee
- Durch die Mitte. Bilder von Barbara Tucholke und Manfred Pietsch
- Berliner Treppen. Fotos aus der Spandauer Vorstadt von W. Gross
- 150 Jahre St.-Hedwig-Krankenhaus
- „Hinter alten Fassaden“ Berliner Treppen
- W. Gross- Fotos aus der Spandauer Vorstadt

**1997**

- An jeder Ecke. Berliner Straßenmöbel
- Unter den Linden/Ecke Friedrichstraße. Rendezvous mit einer Kreuzung
- „Steinzeichen“ - Grabmale auf dem Friedhof II der Sophiengemeinde / Open-Air- Ausstellung mit Schülern der Papageno-Grundschule

**1998**

- 3 x Friedrichstraße.
  - George Grosz: „Friedrichstraße 1918“
  - Die Kreuzung Unter den Linden/Friedrichstraße
  - Rund um die Weidendammer Brücke
- Das Novemberpogrom 1938 im Berliner Zentrum

**1999**

- Vom Kaufhaus zum Kunsthaus: Friedrichstraßen-Passage - AEG-Haus der Technik - Tacheles. Eine Berliner Baugeschichte
- Zeitenwende I und II: Porträts aus Ostdeutschland 1986 - 1998; Porträts aus Westdeutschland 1989 -1999
- Spur der Steine. 425 Jahre Gymnasium zum Grauen Kloster.

**2000**

- Stille Projekte. Künstlerische Arbeiten aus der Klosterruine
- „Nie sein, immer werden...“ Berlins Mitte in vergleichenden Fotografien
- Das Denkmal Friedrichs II. Unter den Linden. Entstehung - Geschichte – Restaurierung

**2001**

- Plastiken, Skulpturen und Denkmäler im öffentlichen Raum der Mitte Berlins
- Geschichten im Profil - Denkmale und Gedenktafeln in Berlins Mitte
- Daniel Chodowiecki (1726-1801). Ein hugenottischer Künstler und



## Menschenfreund in Berlin

- Ton Scherben Steine. Bodenfunde aus Berlins Mitte

## 2002

- Fenster zum Gendarmenmarkt. Ansichten eines Berliner Platzes
- Hommage á Berlin
- Friedrichstadtpalast - Geschichte und Neubau
- „Ich ahne nun, dass die Luft ganz dick ist“ (J. Riehl) / Schicksale Homosexueller in Berlin-Mitte 1933-1945

## 2003

- Schicksale Homosexueller in Berlin-Mitte 1933-1945.
- „Im Blick Berlin“- aus den fotografischen Sammlungen in Zusammenarbeit mit den Berliner Regionalmuseen und dem Museumspädagogischen Dienst Berlin
- „Wasser, Gossen, dicke Luft“- James Hobrecht, Pionier der modernen Stadtentwicklung

## 2004

- „...ein Ton verwandt uns bis ins Herz“ Justus Hermann Wetzel (1879-1973) – Komponist, Schriftsteller, Lehrer in Berlin
- „Ich will auch fleißig aufpassen“ Graf von Hacke und der Hackesche Markt

## Heimatmuseum Tiergarten

### 1995

- Tiergarten Mai 45. Zusammenbruch, Befreiung, Wiederaufbau

### 1996

- Kennen Sie Schomburg? Elektrokeramiker aus Moabit. Eine vergessene Porzellanmanufaktur
- Weißes Gold aus Moabit. Die Porzellan-Manufaktur von F. Adolph Schumann

### 1997

- 125 Jahre Krankenhaus Moabit
- Sonderschau zum 75. Geburtstag von Heinz Schmidt

### 1998

- Volksversammlungen In den Zelten – 1848. Kinderstube der Demokratie



## **1999**

- Zeitenwende I und II: Porträts aus Ostdeutschland 1986 - 1998; Porträts aus Westdeutschland 1989 -1999

## **2000**

- Bitte recht freundlich - 104 Jahre Foto-Optik Bardorf. Eine Moabiter Firmengeschichte
- Moabiter Fotowettbewerb
- Das Schicksal der ukrainischen Ostarbeiter. Übernahme einer Tafelausstellung aus Kiew.
- Zwangsarbeit in Tiergarten
- Beginn Aufbau der Dauerausstellung („klein bei klein“)

## **2001**

- Gesucht wird: Die Beute der Gebrüder Sass. Die Meisterdiebe aus Moabit.
- Aus den Augen, aus dem Sinn? Spenden für das Heimatmuseum Tiergarten

## **2002**

- Berlin Hauptbahnhof. Lehrter Bahnhof
- Der Elch vom Hansaplatz. Teileröffnung der Dauerausstellung
- Sonderschau: F.W. Bernstein

## **2003**

- Ausländer im Stadtteil
- Woher kommt der Name Moabit?
- Porzellansammler im Heimatmuseum

## **Heimatmuseum Wedding**

### **1995**

- Die Leute vom Sparrplatz. Zur Sozialgeschichte eines Platzes
- Oskar. Berliner Stadtlandschaften
- Künstlerische Werkstätten der Weddinger Schulen 1995
- „... und eben war noch Krieg.“ Ausstellung der Berliner Regionalmuseen
- Jugendkunstschule Wedding. Jahreskurse 1994/95
- Bunker Berg. Wegzeichen Souvenirs Erinnerungen. Künstlerische Interventionen
- Bunker Berg. Vom Flakturm zur Humboldthöhe

### **1996**

- Zum 10. Todestag von Erika Heß
- Jugendkunstschule Wedding. Kurse und Projekte 1995/96



- Wir sichern Ihre Vergangenheit. Aus den Sammlungen der dreiundzwanzig Berliner Heimatmuseen
- Märchen und Abenteuer in Zinn

### **1997**

- „Pfefferkuchenzeit im Heimatmuseum Wedding“
- Künstlerische Werkstätten der Weddinger Schulen 1996/97
- Spiele mit dem Ich
- Die Linie ist nicht alles. Schülerarbeiten
- Ausstellung der Poelchau-Oberschule zum 30. Todestag von Harald Poelchau
- 100 Jahre Wilhelm-Hauff-Schule in der Gotenburger Straße
- Ha Ho He - Hertha BSC
- Wir fotografieren unseren Kiez. Fotoprojekt mit Jugendlichen in der Kolonie- und Soldiner Straße
- Pfefferkuchenzeit im Heimatmuseum Wedding

### **1998**

- Künstlerische Werkstätten der Weddinger Schulen 1997/98
- Alte Liebe - neuer Dampf. Plakotentwürfe von Norbert Wirth
- Am Wedding haben sie gelebt. Lebenswege Jüdischer Bürgerinnen und Bürger
- „Wir hatten noch gar nicht angefangen zu leben.“ Ausstellung zu den Jugend-Konzentrationslagern Moringen und Uckermark 1940 - 1945
- Zukunft - ganz nah. Agenda 21 in Berlin
- Spuren Jüdischen Lebens im Wedding. Foto- und Tonbandrecherche mit Jugendlichen des Evangelischen Gemeindezentrum Schillerhöhe
- 100 Jahre Wittler
- Kommen Gehen Bleiben. Die Afrikanische Diaspora in Berlin
- Die Rehberger kommen! Die Erdarbeiter und die Berliner Revolution von 1848

### **1999**

- Vom alliierten Berlin zur internationalen Stadt. 50 Jahre Luftbrücke
- Ein Weddinger Bilderbogen. Alltags- und Familiengeschichte(n)
- 10 Jahre Ausstellungen im Heimatmuseum. Plakate aus den Jahren 1989 bis
- Zeitenwende. Portraits aus Ostdeutschland 1986/1998 - Portraits aus Westdeutschland 1989/1999
- Jüdisches Leben in Pankow. Vom Anbeginn zum Neubeginn
- „...und dann bis morgen in der Müllerstraße.“ Eine Reise durch



## Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft

### **2000**

- Wenn Visionen laufen lernen – Zukunftskonferenz Müllerstraße
- Wer die Jugend vergisst, verpasst die Zukunft. Jugendliche aus der Uckermark
- Fotografien von Angela Fensch
- Von Häusern und Menschen. Lebensspuren und Geschichten aus dem Wedding

### **2001**

- 1251 ...villa quae weddinge vocabatur... 750 Jahre Wedding – eine Dokumentation
- Lernort-deutsch-im-museum – Unterricht „Deutsch als Fremdsprache“
- Aus der Postkartensammlung des Heimatmuseums – Ausstellung im Gesundbrunnen-Center
- DAIMON – die HELLE Freude. Ausstellung zum 100jährigen Gründungsjubiläum der Elektrotechnischen Fabrik Schmidt & Co.
- Ein Samurai sieht Preußen. Schenkung des japanischen Malers Miaki Okuyama alias Heinrich Gustav

### **2002**

- „Das Fenster zum Hof“ – Lebenswelten von 4 Flüchtlingsmädchen aus Berlin-Wedding
- Wie kommt Afrika in den Wedding – Ausstellungsprojekt der Klasse 4b der Wedding-Grundschule
- "Anschaulich! Historische Schulwandbilder aus der Sammlung des Heimatmuseums Wedding

### **2003**

- Zwangsarbeit im Wedding 1938 – 1945
- Weddinger Nachbarschaften – Inseln im „Steinernen Berlin“
- Im Blick: Berlin. Aus den fotografischen Sammlungen der Berliner Regionalmuseen

### **2004**

- KulturZutaten. Wie das Salz in der Suppe: Bildsprache + Kulturangebot in Gaststätten des Bezirks Mitte



## 2. Archiv der Ausstellungen 2005-2020 der drei fusionierten Heimatmuseen

### Mitte Museum

#### 2005

- „Kinder, Küche, Kneipe „ - Alltag um 1900 im Wedding
- „JoDD-Wall DEC - Die Collagen der Graffitis an der Berliner Mauer 1989-2004
- „Der Adler weicht der Sonne nicht“ - 300 Jahre Berliner Garnisionskirche in der märkischen Landschaft
- „Experiment Krolloper“ - Memoire Paris-Berlin
- Mitte Museum und Galerie im Palais am Festungsgraben-Kooperation, eine gemeinsame Ausstellung: „Walter Womacka Malerei und Grafik-Rückblicke“

#### 2006

- „Mythos Möwe“- Geschichte des Künstlerklubs “Möwe“ im Palais am Festungsgraben
  - „Im Lauf der Dinge“ Gudrun Brüne, Malerei und Grafik aus den Jahren 1966-2006
- In Zusammenarbeit mit dem Künstlerklub „Die Möwe“ und Kunst Kontor, anlässlich 60 Jahre Künstlerklub
- „Berliner Herbst 1806“ - Napoleon, Dabrowski und Massenbach
  - „Fragmente des Anderen“ -Collagen 1999-2005 zu Berlin Mitte, Work in Progress - Gisela Weimann
  - „Das Jüdische Kinderheim“ - Berlin-Niederschönhausen 1945-1953

#### 2007

- „Stadt auf Papier“- Die Entstehung des modernen Stadtplans / Eine Kooperation mit senefeld/Büro für Kulturvermittlung, Kartenabteilung des Landesarchivs Berlin
- Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin
- „Sensing the Street“- eine Straße in Berlin / Die Ackerstraße

#### 2008

- Otto Nagel - Berliner Stadtlandschaften, Porträts und Dokumente
  - Passage und Palmenhaus.
- Architekturfotografie des 19. Jahrhunderts aus Berlin
- SAND GUT - Archäologische Funde vom Petriplatz



**2009**

- „Zerspalten-Grenzenlos“ - Die Stadt mit und nach der Mauer / Martin Hoffmann, Collagen; Bernd Kuerke, Malerei; Karl-Ludwig Lange, Fotografien
- BRANDKLASSE III - Schüler machen Feuer und Kunst
- Eskalation der Gewalt - Blutmai 1929
- „roots“ - wo bin ich ?

**2010**

- Kids Corner - Jugendliche richten sich im Museum ein
- „Der ausländische Mitbürger“ - Arbeitsmigrant\*innen in Fotografien der Berliner Öffentlichen Verwaltung 1961-1983
- „Die verschwundenen Nachbarn“. In Zusammenarbeit mit dem Jüdischen Museum Prag und dem Mitte Museum
- „Normiert, Möbliert, Variiert“ - Eine Ost-West- Berliner Wohnstudie und die 70er

**2011**

- 1861-„...das der Wedding...ein Theil der Stadt Berlin ist...“ - Moabit, Gesundbrunnen und der Wedding kommen zu Berlin
- „Generation Einkommäfünf“ - Lebenswelten und Sichtweisen türkischer Migrantinnen. Ausstellung von Olcay Acet in Zusammenarbeit mit dem Mitte Museum

**2012**

- Das Architektonische Erbe des Realsozialismus in Berlin und Warschau
- Zwei Ausstellungen zum Thema Karl- Marx- Allee: „Das Architektonische Erbe des Realsozialismus in Berlin und Warschau“- vergleichende Architektur / Geschichte und Architektur der Karl-Marx-Allee
- Eröffnung und Freigabe des Gesundbrunnenhäuschen nach Umsetzung und Restaurierung und Eröffnung und Freigabe des neu angelegten Interkulturellen Gartens und auch für behinderte Mitbürger
- „Heimat ist was war“ - Collagen von Uta Richter
- „Stimmen der Zeit“ - Ausstellung zum Internationalen Klangkunstfest von Thomas Gerwin in ZA mit dem Mitte Museum
- „Gute Geschäfte“ Kunsthandel in Berlin 1933-1945 - In Zusammenarbeit mit dem Aktiven Museum
- „Wanderungen“ Die Grenzmark Posen-Westpreußen in Fotografien des Jahres 1925 – Kabinettausstellung im Rahmen des 5. Europäischen Monats der Fotografie





**2013**

- „aussen-innen“ - Ausstellung zum Internationalen Klangkunstfest in Zusammenarbeit mit dem Museum, TH Gerwin
- „Zerstörte Vielfalt“ - Die Reichsmüterschule berlin-Wedding, Schulstraße 14/15, 1933-1945
- „Berlin-Minsk Unvergessene Lebensgeschichten“. Gedenkbuch für die nach Minsk deportierten Jüdinnen und Juden  
„aussen-innen“ - Ausstellung zum Internationalen Klangkunstfest in Zusammenarbeit mit dem Museum, TH Gerwin
- „Zerstörte Vielfalt“ - Die Reichsmüterschule berlin-Wedding, Schulstraße 14/15, 1933-1945
- „Berlin-Minsk Unvergessene Lebensgeschichten“. Gedenkbuch für die nach Minsk deportierten Jüdinnen und Juden

**2014**

- Frau, Familie, Volk und Rasse. Die Reichsmüterschule Berlin-Wedding im
- NS-System. Ausstellung des Mitte Museums zum Themenjahr 2013 - Zerstörte Vielfalt
- „Mustersiedlung“ - Lebensräume in Natur und Kultur. Open- Air im Garten, Installation und Freigabe des Insektenhotels in ZA mit Oliver Goldacker und Schülerinnen und Schülern
- „Hören Multisensorial“ - Ausstellung im Rahmen des Klangkunstfestes, in ZA des Mitte Museums mit Thomas Gerwin
- Es ist Krieg! - Feldpost, Fotografien und Erinnerungen 1914-1918. Aus der Sammlung des Mitte Museums
- „Der Photograph in seiner Zeit“ - Karl-Ludwig Lange Berliner Jahre 1973-2004

**2015**

- Köpenick 1990 – 2003. Karl-Ludwig Lange. Der Photograph in seiner Zeit. Berliner Jahre 1973 – 2004
- GROSSES HANDWERK – mal ganz klein. Von der Tresorfabrik zur Bildhauerwerkstatt
- „Formen der Erscheinung“. Im Rahmen des Internationalen Klangkunstfestes, in ZA mit Mitte Museum und Thomas Gerwin
- Dessa „Kaufhaus Nathan Israel 1815-1939“. Eine Künstlerin erforscht Geschichte

**2016**

- Berliner Herbst 1806. Napoleon, Dabrowski und Massenbach



**2017**

- HIER DORT DAMALS HEUTE. Jugendliche aus Moabit erinnern
- Das Rathaus Tiergarten 1935-1954. Spuren der Geschichte

**2018**

- „Voll der Osten. Leben in der DDR“
- Sonderausstellung zum Workshop „Mein Berlin! Meine Geschichte! Meine Collage!“
- Jörg Winde. Bürgermeisterzimmer in Deutschland
- Berlin der kleinen Leute

**2019**

- "Zwischen Barrieren und Möglichkeiten – Aufwachsen im postmigrantischen Berlin"
- "Was treiben die Deutschen in Afrika?!" - Deutschland und Kamerun in Fotos aus dem deutschen Bundesarchiv
- Berlin im Wandel. Der Potsdamer Platz als Knotenpunkt der Grenzbegegnung zwischen Ost und West
- Berlin der kleinen Leute - 2 - in der Schillerbibliothek
- Otto Nagel und das Mitte Museum
- Wer wir sind und was wir tun – mitten im Museum
- "Das ist mein Ding" im Rahmen der Ausstellung "Wer wir sind und was wir tun – mitten im Museum"

**2020**

- Marie Juchacz. 1879–1956
- David Polzin "Die Noch-Stühle"
- Die Bürgermeisterin. Louise Schroeder
- Ausgeblendet. Der Umgang mit NS-Täterorten in Ost- und West-Berlin  
Repressed Memory. How East and West-Berlin Dealt with Sites of Nazi Perpetrators
- STADTGESICHTER III - Erinnerungen für die Zukunft
- „100 Jahre Groß-Berlin in Plakaten“. Erzählt von Studierenden der Universität der Künste Berlin

